



2011年のJazz寄席本陣は、 1月22日(土)、23日(日)、24日(月)に開催決定 !!

株式会社MOTコミュニケーション(代表取締役:布村 敦)は、新感覚のエンターテインメントコンテンツ「Jazz寄席」の年に1度の核イベント『横濱Jazz寄席2011(本陣)』を、横浜にぎわい座にて2011年1月22日(土)、23日(日)、24日(月)の3日間で開催いたします。

●「Jazz寄席」とは

「Jazz寄席」は、ジャズ、落語などの演芸、アート、詩・・・あらゆるジャンルのアーティストが垣根を越えてセッションする奇想天外でユニークなライブイベントです。普段接点のないジャンルのアーティスト同士がセッションを通して、即興と駆け引きで見せる真剣勝負は大きな見所1つ。場の空気感、一瞬に生まれる一体感と緊張感が絶妙に合わさったり、ズレたりすることで笑い感動を生みます。普段の寄席やジャズライブなどでは見ることのできない新たな表情や表現、音色がこの日この場所で生まれます。老若男女、敷居が高く感じていたJazzや寄席の初心者も、そして出演者も、その場の全員が一緒になっていっしょに笑い、楽しむことができるのが、Jazz寄席の醍醐味です。

●横浜での本陣開催理由

「Jazz寄席」は、2007年夏より(2010年までCREATIVE office TABINAHONとして企画、制作)今まで3回開催しています。2010年から日本の文化の発信基地となった街「横浜」を本陣としていこうと会場を遷し、『横濱Jazz寄席』として1月に開催しました。

横浜は日本の玄関口として様々な文化や産業が上陸、リスタイルを遂げながら日本各地へと拡げてきました。ジャズもそのなかの1つ。野毛は、昭和8年に日本最古のJazz喫茶「ちぐさ」が誕生した街であり、かつて大衆演芸など劇場もたくさんあった場所です。野毛に根付いている「ジャズ」と「大衆芸能」をコラボレートさせて融合させた「Jazz寄席」を横浜・野毛発の新感覚のエンタメコンテンツとして全国各地、世界各国への発信を目指していきたいと考えております。

●2011本陣は盛りだくさんのプレ企画を実施

また、今回から本陣当日までの期間にも「Jazz寄席」を盛り上げるために、連動したプレ企画を実施いたします。1枚の紙さえあれば誰でも参加でき、謎かけをアート作品にして公募展「アート大喜利」とそ

の展示会「アート大喜利☆百展ラリー」、プレライブの「Jazz寄席mini」、Jazz寄席フリーペーパーの発行などの企画を進めています。

『横濱Jazz寄席2011』本陣の3日間、そして連動したプレ企画で、たくさんの方に、野毛の町をはじめ横浜を訪れていただき、楽しんでいただけるように一生懸命に取り組んでまいります。



(横濱Jazz寄席2010,築地Jazz寄席2009より)

◆MOTコミュニケーションとは

株式会社MOTコミュニケーションは、楽しい出来事、心地よい空間を通じて人と人、地方と都市、人と自然、がつながっていく。そして豊かなコミュニケーションが穏やかで文化的で自然の豊かなライフスタイルに・・・というのが、MOTcのコミュニケーションデザインのコンセプトです。その街に暮らす人、消費者、生産者、旅人、頑固な職人、アーティスト・・・様々な立場や経験豊かな方々とちょうどいいWebや出版物などのメディア、ライブやイベント、宴、空間、商品企画、PRまであらゆるコミュニケーションの術を一緒に創造していきたいと思えます。

MOTコミュニケーションWebサイト <http://www.mot-com.jp/>

【最近のイベント実績】

- ・2010年5月21日(金) 成城ホール「W親子トーク&ライブ～ここからうたがうまれる～」
出演：谷川俊太郎、谷川賢作、小室等、こむろゆい
- ・2010年8月6日(金)、7日(土)、8日(日)「Lagniappe ～小室等&こむろゆい～関西・福井 夏三夜ツアー」
寝屋川市民会館小ホール、みくに文化未来館ホール、味酒(うまざけ)かむなび
- ・2010年11月23日(火) ルナホール 芦屋市制70周年記念読書フェスティバル「(ことば+♪)×あそび=うた」
出演：谷川俊太郎、谷川賢作

●『横濱 Jazz 寄席 2011』実施概要

【日時・会場】

- ① 2011年1月22日(土) @横濱にぎわい座 芸能ホール
開場 16:00 / 開演 17:00 終演予定 20:00
- ② 2011年1月23日(日) @横濱にぎわい座 芸能ホール
開場 14:30 / 開演 15:30 終演予定 18:30
- ③ 2011年1月24日(月) @横濱にぎわい座 芸能ホール
開場 18:00 / 開演 19:00 終演予定 21:30
※24日については最終調整中のため開場・開演時間の変更の可能性あり。



【各回テーマ】

- 22日(土) 「映画のように」
- 23日(日) 「アクティブ・バラエティー」
- 24日(月) 「アラウンド・ざ・ワールド」

【出演アーティスト】(10月1日現在、あいうえお順、敬称略)

会田桃子 (ヴァイオリン)

青空麒麟児 (紙切り)

YenTownFools (クラウン)

池川兄弟 (フラメンコギター)

入船亭扇辰 (落語家)

小山彰太 (ドラムス)

スガダイロー (ピアノ)

笑福亭鶴笑 (パペット落語)

谷川賢作 (ピアノ)

谷川俊太郎 (詩人)

林家彦いち (落語)

藤山晃太郎 (和妻)

三塚知貴 (トロンボーン)

やなぎ南玉 (曲独楽) ほか

※出演日、出演順などについては決定次第、オフィシャルサイトほかで発表します。

※ただ今ブッキング交渉中のアーティストにつきましては、決定次第随時オフィシャルサイトなどで発表します。



【チケット】 指定席(1ドリンク付) __前売4,800円/当日5,500円
自由席__前売3,000円/当日3,700円

※10月下旬に先行販売、11月上旬より一般販売開始予定。

※Jazz寄席オフィシャルサイト、カンフェティ、にぎわい座、野毛地区インフォメーションセンターなどで販売予定。

【主催】 株式会社MOTコミュニケーション

【協力】 野毛地区街づくり会、株式会社ヤッホーブルーイング

【後援】 t v k テレビ神奈川、公益財団法人横浜市芸術文化振興財団、有限会社TAMオフィス

※その他、交渉中の団体、企業多数。決定次第オフィシャルサイトなどで公表いたします。

●連動プレ企画① 公募展「アート大喜利」



【応募期間】 2010年9月10日（金）～ 2010年11月30日（火） ※当日必着

【展示期間】 2010年12月17日（金）～ 2011年1月20日（木） ※予定

【展示場所】 横浜桜木町、野毛エリアの展示スペース数か所

【概要】

横濱Jazz寄席企画連動として「第1回アート大喜利」を開催します。ユーモアたっぷりのJazz寄席、横濱に因んだ作品を年代、プロアマ問わず幅広く募集する公募展です。あらゆる世代の方々に、アートでコミュニケーションする機会を提供することとJazz寄席のPRを兼ねて実施します。また、作品発表の場を求める学生や若手アーティストの新たな発表の場としても定着していけばと考えています。一般の市民の方にはアートを身近に感じていただく機会、若いアーティストの作品に触れる機会になることを期待しております。

また、桜木町、野毛、伊勢佐木界隈の3～4箇所のスペースで応募のあった多数の作品から100点に絞り展示する「百展ラリー」を12月中旬より開催。ラリー形式にすることで、多くの人々が街を巡ってもらえるようにと考えております。

【審査・展示の流れ】

1) 応募作品の中から100作品に選抜されます。

↓

2) 選抜された作品は12月下旬から約1ヶ月間、横浜の桜木町・関内界隈の各所にて「アート大喜利★百展ラリー」をおこない、一般のお客様に投票していただきます。

↓

3) 投票で50作品を選び、Jazz寄席開催期間中(1/22～24)、会場である「横浜にぎわい座」で展示を行います。来場者による最終投票を行い、投票の結果をもとに最終審査を行い、受賞者を決定いたします。

【賞について】

・アート大喜利大賞

・Jazz寄席賞

・谷川俊太郎賞（谷川俊太郎賞は22日（土）Jazz寄席2011初日に舞台上で演目の中で発表する予定です。）

谷川氏が100展の中から選んだ応募作品に詩を書いていただきます。Jazz寄席本陣のステージ上で演目としてジャズとのセッションも兼ねて発表します。

※アート大喜利の応募詳細、展示会、各賞の詳細などの情報は随時更新いたしますので、下記サイトからご覧ください。

アート大喜利ホームページ <http://www.jazzyose.com/artogiri.html>

●連動プレ企画②◆横濱Jazz寄席2011プレライブ

「じゃらくナイト～Jazz 寄席 mini」

『横濱 Jazz 寄席 2011』のプレライブとして横浜・野毛の老舗ジャズスポット〈ドルフィー〉で、「じゃらくナイト～Jazz 寄席 mini」を開催します。Jazz 寄席の軸となる Jazz と落語のセッション「じゃらく」を、Jazz 寄席史上初ジャズライブハウスで行います。

【日時】 2010年12月18日（土）

【場所】 Jazz Spot ドルフィー（横浜市中区宮川町）

【出演者】

谷川賢作（ピアノ）、会田桃子（バイオリン）、
三塚知貴（トロンボーン）、渡辺亮（パーカッション）、
入船亭扇辰（落語） ほか

※詳細決まり次第、追加情報は随時オフィシャルサイトなどで発表いたします。

●連動プレ企画③◆Jazz寄席フリーペーパーの発行

【形態】 a案／雑誌タイプ_B5サイズ／32p／カラー刷り

b案／新聞_タブロイドサイズ／24p／モノクロ、カラー刷り

【発行予定時期】 12月下旬

【発行部数】 3万部

【掲載内容（予定）】

- ・『横濱Jazz寄席2011』の見所（プログラム含む）
- ・インタビュー__歌丸師匠に聞く！～芸の今昔
- ・インタビュー__出演アーティストに聞く！野毛、横浜のここが好き！
- ・「アート大喜利」100展ラリーの歩き方、展示作品紹介
- ・Jazz寄席+アート大喜利後の野毛散策、美味しいモノMAP etc.

【配布計画】

- ・野毛・関内界限MAP掲載店
- ・横濱にぎわい座、新宿末広亭、池袋演芸場、浅草演芸ホール、上野鈴本演芸場、東洋館などの落語定席寄席、演芸場
- ・野毛インフォメーションセンター（JR桜木町駅）
- ・都内や横浜市内のカフェ、ライブハウス
- ・横浜市内のホテル、宿泊施設 etc.

◆企画・制作◆

communication ★ design
mOTcommunication

株式会社 MOTコミュニケーション

〒 252-0303 神奈川県相模大野 8 - 2 - 1 2 - 2 0 2

Tel: 042-719-7523 Fax: 042-719-7813

Jazz 寄席オフィシャルサイト

<http://www.jazzyose.com/>

MOT コミュニケーションWebサイト

<http://www.mot-com.jp/>

◆『横濱 Jazz 寄席 2011』についてのメディア・プレスからのお問い合わせ先

press@jazzyose.com